



O DOM DE APÓSTOLO

Definição: É a habilidade espiritual para iniciar novas igrejas ou congregações. Não é um dom para a igreja, mas um dom da igreja para ser usado fora dela, no mundo.

Características: A palavra grega “*apostello*” significa “enviado da parte de”. O apóstolo é pois o enviado da parte de Deus para realizar a obra que Ele determinou. Da mesma forma como os doze apóstolos de Jesus Cristo foram incumbidos e enviados para estabelecer igrejas por toda parte, os apóstolos da igreja têm esta missão. Neste sentido, o moderno termo “missionário” é o equivalente de apóstolo, pois é aquele que é enviado com uma missão. O apóstolo é, então, uma pessoa que têm a habilidade dada por Deus para ir a outros lugares e plantar ali a igreja de Nosso Senhor Jesus Cristo. No entanto, mais que em qualquer outro dom, o apóstolo requer da parte de Deus a “vocação”, o chamado, que é o que o qualifica para ir a um determinado lugar. Este foi o caso do apóstolo Paulo na Igreja de Antioquia, quando, apesar de ser apóstolo, recebeu o chamado para sair para a obra que Ele o estava chamando.

Não há grandes diferenças entre os modos de atuar de um apóstolo que tem uma teologia de sistema aberto, semi-aberto ou fechado. O que, talvez, os diferencie, é a motivação para ir a este ou aquele lugar. Não desprezando a questão da vocação que inclui o local para onde devem ir, pode-se perceber que o apóstolo de teologia voltada para este mundo tenderá a sentir-se chamado para ir à periferia das grandes cidades, às favelas, às áreas de seca ou outros desastres naturais. Por sua vez, os de teologia de sistemas semi-fechado ou fechado tenderão a sentir-se chamados para ir a outros países, especialmente onde religiões não-cristãs têm forte presença, principalmente aos países muçulmanos.

Atividades Práticas: Ser missionário às pessoas ou povos sem conhecimento da salvação ou sem possibilidade de congregar-se pela falta de uma comunidade cristã.

Riscos: O apóstolo corre o risco de atuar sem o apoio de uma comunidade. Por estar sempre fora e por seu sentido de urgência e necessidade, é tentado a fazer a obra sozinho. Ademais, pode correr o risco de se sentir herói por estar desenvolvendo um trabalho pioneiro e cheio de vicissitudes.